

[www.abrames.com.br](http://www.abrames.com.br); e-mail: [abrames.br@gmail.com](mailto:abrames.br@gmail.com)

STELLA LEONARDOS - Stella Leonardos da Silva Lima Cabassa (Rio de Janeiro RJ, 1923). Publicou seu primeiro livro de poesia, **Passos na Areia**, em 1941. Entre 1942 e 1971 traduziu obras do catalão, espanhol, francês, inglês, italiano e provençal. Participou, entre 1943 e 1945, em um grupo de teatro amador, representando as peças *Guisos e Clarins*, *Muiraquitã* e *Festa da Vitória* nos Teatros Municipais do Rio de Janeiro RJ e de São Paulo SP. Sua peça *Palmares* foi encenada em 1945, pelo grupo "Teatro do Estudante", de Paschoal Carlos Magno, na inauguração do Teatro Experimental do Negro. No ano seguinte, concluiu o curso de Letras Neolatinas na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Ainda em 1946, fez curso de extensão universitária em Línguas Neolatinas na Universidade do México (México).

No período de 1948 a 1961 publicou os romances *Quando os Cafezais Florescem* e *Estátua de Sal*. Em 1957 recebeu o Prêmio Olavo Bilac de Poesia, pelo livro *Poesia em 3 Tempos*, concedido pela Academia Brasileira de Letras. Nos anos seguintes produziu literatura infantil em prosa e verso, além de peças teatrais infantis, tendo mais de 70 livros publicados. Sua extensa obra poética filia-se à terceira geração do Modernismo e inclui os premiados livros *Geolírica* (1966), *Cantabile* (1967), *Amanhecência* (1974) e *Romanceiro da Abolição* (1986).

Fonte: [www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br) ; [http://www.antoniomiranda.com.br/poesia\\_brasis/rio\\_de\\_janeiro/stella\\_leonardos.html](http://www.antoniomiranda.com.br/poesia_brasis/rio_de_janeiro/stella_leonardos.html)

**Alguns de seus livros que contribuem para a fixação da memória do brasileiro e seu folclore.**

<http://www.planetanews.com/autor/STELLA%20LEONARDOS/0>



**Dona Baratinha**  
**STELLA LEONARDOS & MARCIA MEYER**



**Unicórnio na Terra dos Cinco Sentidos, O**  
**STELLA LEONARDOS & WALMIR AYALA**



**Lenda da Cunhã e o Marupiara**  
**STELLA LEONARDOS**



**Sapo com Medo d'Água**  
**STELLA LEONARDOS & MARCIA MEYER**

**Sapateiro e os Gnomos, O**  
**STELLA LEONARDOS & MARCIA MEYER**



**Valente Alfaiate, O**  
**STELLA LEONARDOS & WALMIR AYALA**



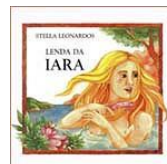
**Romanceiro do Aleijadinho**  
**STELLA LEONARDOS**



**Pele de Asno**  
**STELLA LEONARDOS & WALMIR AYALA**



**Histórias Maravilhosas: João e o Pé-de-Feijão**  
**STELLA LEONARDOS; WALMIR AYALA**



**Lenda da Iara (Lendas da Amazônia)**  
**STELLA LEONARDOS**



**Pais do Nim, O**  
**STELLA LEONARDOS & WALMIR AYALA**

**Lenda da Vitória-Régia**  
**STELLA LEONARDOS**



[Lenda dos Buracos do Céu](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[João e o Pé de Fêijão](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Bicho Folharal, O](#)  
[STELLA LEONARDOS MARCIA MEYER](#)



[Lenda da Cobra Norato](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Lenda do Uirapuru](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Ganso Dourado, O](#)  
[STELLA LEONARDOS MARCIA MEYER](#)



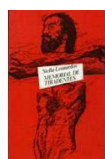
[Lenda da Origem da Humanidade](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Dias Pássaros: Romance](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Pulo do Gato, O](#)  
[STELLA LEONARDOS MARCIA MEYER](#)



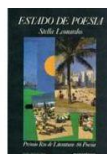
[Memorial de Tiradentes](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Lenda da Origem do Rio Amazonas](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Sapato do Rei, O](#)  
[STELLA LEONARDOS MARCIA MEYER](#)



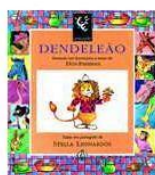
[Estado de Poesia](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Lenda dos Botos](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Sapo e o Coelho, O](#)  
[STELLA LEONARDOS MARCIA MEYER](#)



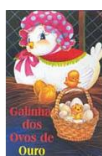
[Dendeleão](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[O Menino que Enganou o Gigante, O](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Três Porquinhos, Os](#)  
[STELLA LEONARDOS & MARCIA MEYER](#)



[Galinha dos Ovos de Ouro, A](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Água Brava](#)  
[STELLA LEONARDOS](#)



[Alegres Músicos de Breemem, Os](#)  
[STELLA LEONARDOS & MARCIA MEYER](#)

<http://www.planetanews.com/>

autor/STELLA%20LEONARDOS/0

**O Centro de Literatura do Forte de Copacabana e seus Artilheiros da Cultura** terão a honra de receber a Academia Brasileira de Médicos Escritores no dia 02 de agosto de 2013, às 17:00h, no Auditório Santa Bárbara, para “VI REUNIÃO MENSAL ABRAMES 2013” - ACADEMIA BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES - 1987/ 2013. “VI REUNIÃO MENSAL ABRAMES 2013”, dia 2 de agosto de 2013, sexta - feira, às 17:00h, realizar-se-á no Centro de Literatura do Forte de Copacabana, no Auditório.

**Programação – Abertura com o Hino Nacional:**

“Homenagem à Acadêmica Honorária Stella Leonardos, 90 anos” - Ac. Juçara R. V. Valverde.

“Posses Acadêmicas”

Acadêmicos Titulares: Dr. Roberto Antonio Carneiro - PR,

Dr. Antonio José Souto Loureiro - AM;

Dr. José Medeiros - AL.

Acadêmicos Eméritos:

Ac. Coracy Teixeira Bessa – BA

Ac. Pietro Novellino - RJ.

“Homenagem ABRAMES Mérito Cultural 2013”

Cel. Jefferson Lages dos Santos - Comandante do Forte de Copacabana e Diretor do Museu Histórico do Exército;

Prof.<sup>a</sup> Mara Lúcia V. J. Miranda - Coordenadora do Centro de Literatura do Forte de Copacabana e Museu Histórico do Exército e Jornalista

Prof. Antonio de O. Pereira - Idealizador e Coordenador Geral do Centro de Literatura do Forte de Copacabana e Museu Histórico do Exército.

Palestra com data-show – “Qualidade de vida” - Ac. Em. Haroldo Jacques.

Coquetel.

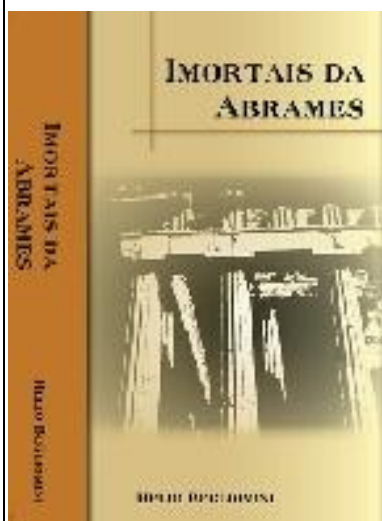
Lançamento literário de Juçara Valverde.

Ac. Juçara R. V. Valverde, presidente  
Ac. Em. Antonio de O. Gutman, Vice-presidente

### LIVROS que contam a história da ABRAMES:

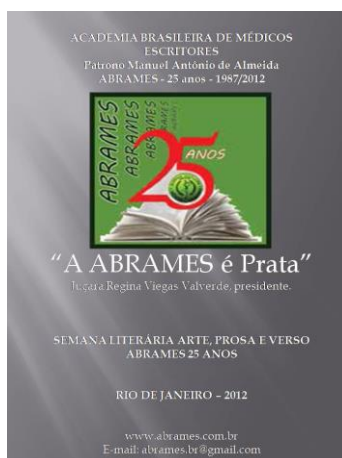
Helio Begliomini

“IMORTAIS DA ABRAMES”



Juçara R. V. Valverde

“ACADEMIA BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES -  
ABRAMES É PRATA”



## **Atividades da ABRAMES**

**Sessão Literária mensal** e aberta, 1ª sexta-feira do mês no CREMERJ;

**Concurso Literário ABRAMES** - Anual: Acadêmicos e Público em geral: Aldravia, Ensaio, Conto, Crônica, Poesia, Trova e Pôster – história da Medicina (apenas para os acadêmicos).

**Reunião Itinerante/ Sobrames Nacional.**

**VIII - REUNIÃO ITINERANTE ABRAMES BOTUCATU/ SP**”, na XII Jornada Médico – Literária SOBAMES SP, VII Jornada Nacional da SOBAMES - 28 de setembro de 2013,

**Semana Literária ABRAMES Artes, Prosa e Verso 2013** - 26 anos – **Homenagem aos 90 anos do Ac. Em. Tito de Abreu Fialho** - Dias: 27, 28 e 29 novembro. **Festa de Premiação Concurso Literário ABRAMES** - Anual: Acadêmicos e Público em geral: Aldravia, Ensaio, Conto, Crônica,

Poesia, Trova e Pôster – história da Medicina (apenas para os acadêmicos).

**Prêmio Troféu ABRAMES Dulce Morgado Castellar Pinto;**

**Prêmio Manoel Antonio de Almeida;**

**Prêmio Personalidade Acadêmica Masculina e Feminina.**

**Premio Voz do publico Masculina e Feminina.**

**Homenagem Mérito Cultural ABRAMES 2013.**

Exposições de Artes. Música. Lançamentos de livros.

**“SEMINARIO INTERNACIONAL CULTURAL ABRAMES & ABRAMMIL”** – Aguardem.

## **ABRAMES – ACADEMIA BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES 2013**

Foi realizada a **V REUNIÃO MENSAL ABRAMES 2013** - dia 7 de julho de 2013, sexta - feira, 17:00h no CREMERJ.

Palestrante - Ac. Em. Djalma Lemos Mendonça - “A evolução da Cirurgia Plástica”;

Historia da Medicina - Palestrante e Coordenação Ac. Paulo Cesar Carneiro.

Participação Ac. Em. Antonio de O. Gutman.

Tertúlia com a participação dos presentes.

Sorteio de livros.

Foto coletiva

Praia de Botafogo, 228, Loja 119 B - Botafogo - [Rio de Janeiro](#) - [RJ](#) – Tel.: [21\) 2551-7273](#)

## **PROGRAMAÇÃO – ABRAMES 2013**

**VII - REUNIÃO MENSAL ABRAMES 2013** - 6 de setembro de 2013, sexta - feira, 17:00h no CREMERJ.

Palestrante Doree Camargo - “Meio ambiente e a ecologia”.

Historia da Medicina - Palestrante Ac. Em. Omar da Rosa Santos - “A historia da UNIRIO” -

Coordenação Ac. Paulo Cesar Carneiro.

Tertúlia com a participação dos presentes.

**VIII - REUNIÃO ITINERANTE ABRAMES BOTUCATU/ SP**”, na XII Jornada Médico - Literária SOBAMES SP, VII Jornada Nacional da SOBAMES - 28 de setembro de 2013, Sábado, 8:15h no Primar Plaza Hotel - Rua Dr. José Freire Villas Boas, 468, Botucatu/ SP.

“Homenagem ao Ac. Em. Evanil Pires de Campos” - Ac. Sergio A. M. Pitaki. Participação dos presentes. Lançamentos literários.

**IX - REUNIÃO MENSAL ABRAMES 2013** - 4 de outubro de 2013, sexta - feira, 17:00h no CREMERJ.

Palestrante Prof. Ricardo Cavaliere - “O valor da língua”.

A poética do Ac. Arnaldo Saverio Mazza.

Historia da Medicina - Palestrante Ac. Em. Osmar da Rosa Santos - “A historia da Clinica Médica”-

Coordenação Ac. Paulo Cesar Carneiro.

Tertúlia com a participação dos presentes.



Semana Literária ABRAMES Artes, Prosa e Verso 2013 - 26 anos.  
Homenagem aos 90 anos do Ac. Em. Tito de Abreu Fialho.  
Festa de Premiação Concurso Literário ABRAMES - Anual - Dias: 27, 28 e 29 novembro.

## Noticiando

Ac. Sergio Pitaki - FACEBOOK

Sérgio Pitaki publicou no grupo SOBAMES - Sociedade Brasileira de Médicos Escritores

**Sérgio Pitaki**

23 de Junho de 2013 20:03

Amigos, para quem curtiu meu passeio no Brasil, aqui vai um outro para o Sul da América – até o Ushuaia no último mês de Novembro, também de moto. abraço a todos

<https://www.youtube.com/watch?v=MZB9gBF7VjY&feature=c4-overview&list=UUPsn4PIziiOiaXOga27JCpA>



**SÉRGIO PITAKI - USHUAIA DE MOTO EM NOVEMBRO 2012**

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

**VIAGEM DE MOTO PARA USHUAIA NOVEMBRO DE 2013**

## CONCURSO LITERÁRIO ACADEMIA BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES 2013 - Anual

Duas opções - Acadêmicos e público em geral. REGULAMENTO: Tema livre

1. Categorias: aldrevia, conto, crônica, ensaio, poesia, pôster e trova.
2. Comissão julgadora: trabalhos inéditos serão julgados por comissão indicada pela diretoria da ABRAMES, que terá caráter e decisões soberanos e irrevogáveis.
3. Modalidades e concorrentes: ACADÊMICA, para acadêmicos da ABRAMES, e ESPECIAL para os demais escritores, inclusive não médicos, com premiações diferenciadas. Cada concorrente pode inscrever somente um texto por categoria.
4. Formatação: textos em folha A4, espaço simples, fonte Arial, tamanho 12. Número máximo de páginas ou linhas por categoria: uma aldrevia; conto ou crônica - duas páginas; ensaio - cinco páginas; poesia até 50 linhas; pôster - sobre História da Medicina e correlatos - tamanho 60/70 cm por 100 cm e trova - uma estrofe com quatro versos.
5. Inscrição: enviar, pelo correio, em envelope A4, quatro cópias de cada trabalho e arquivo em CD, um pseudônimo para cada categoria, indicando a modalidade (Acadêmica ou Especial).  
A remessa deve conter, obrigatoriamente, envelope menor, lacrado, com os dados: nome completo, título(s) do(s) trabalho(s), endereço completo, telefones e e-mail; autorização para publicação no site e divulgações da ABRAMES. Qualquer identificação do autor no envelope externo invalidará a inscrição.
6. Prazo de entrega: até 10 de setembro de 2013 (respeitada a data de postagem).
7. Premiação e resultados: às duas modalidades serão conferidos diplomas e medalhas aos primeiros, segundos e terceiros colocados por categoria. O melhor conjunto de obras receberá “Menção Honrosa”. Resultados em outubro e entregas de prêmios na “Semana Literária ABRAMES DE PROSA E VERSO 2013”.
8. ENVIAR: **FRENTE DO ENVELOPE MAIOR:**

CONCURSO LITERÁRIO ACADEMIA BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES 2013 / Ac. Juçara Valverde.

Endereço: Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro- Av. Mem de Sá, 197 – Centro, Rio de Janeiro/ RJ, Brasil.  
CEP: 20230-150,

**VERSO DO ENVELOPE MAIOR:** remetente: Pseudônimo do Autor e a Modalidade (Acadêmica ou Especial). Pseudônimo diferente em cada categoria. Endereço: use o mesmo endereço do remetente no destinatário. **CONTEÚDO DO ENVELOPE MAIOR:** quatro cópias por trabalho, arquivo digital em CD e envelope Menor lacrado. **FRENTE DO ENVELOPE MENOR:** Concurso Literário da Academia Brasileira de Médicos Escritores 2013 - **CONTEÚDO DO ENVELOPE MENOR:** Modalidade (Acadêmica ou Especial) - Nome Completo - Número do RG; CPF; Título de cada trabalho, com pseudônimo

para cada categoria (aldrevia, conto, crônica, poesia, trova, ensaio); Endereço completo/ CEP; Telefones; E-mail. Declaração, devidamente assinada e datada, nos seguintes termos: “Estou ciente, autorizo a publicação no site e divulgações da ABRAMES e aceito o regulamento do Concurso Literário da Academia Brasileira de Médicos Escritores 2013, apresentado no site da ABRAMES: [www.abrames.com.br](http://www.abrames.com.br). Remetente: Pseudônimo do autor, indicando, à frente, a respectiva categoria. Este envelope deve ser lacrado para abertura somente após o julgamento.

9. O envio por e-mail poderá ser realizado para: Concurso ABRAMES 2013 <[jucarvalverde@gmail.com](mailto:jucarvalverde@gmail.com)>.

10. Quando a Coletânea do CONCURSO LITERÁRIO ACADEMIA BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES 2013 for editada cada participante receberá um exemplar.

Coordenadores: Ac. Em. Antonio Gutman, vice-presidente, [antoniogutman@hotmail.com](mailto:antoniogutman@hotmail.com) ; cel.: 021 88772236 e Ac. Juçara Valverde, presidente da ABRAMES - [jucvalverde@gmail.com](mailto:jucvalverde@gmail.com); cel.: 021 99555835.

ABRAMES- correspondência: Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro- Av. Mem de Sá, 197 – Centro, Rio de Janeiro/ RJ, CEP: 20230-150 Brasil; TEL: +55 21 2232-9401.

#### ACADEMIA BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES - ABRAMES EM 2013 – PRÊMIOS E CONCURSOS

Prêmios ABRAMES: em 1998 - Prêmio Manoel Antonio de Almeida; em 2011 - Prêmio Personalidade Acadêmica Masculina e Feminina; em 2013 - Prêmio Troféu ABRAMES Dulce Morgado Castellar Pinto.

**PRÊMIO MANUEL ANTONIO DE ALMEIDA - ABRAMES 2013** - Foi instituído em 1998, visando reconhecer o médico - escritor abramista que possuíse um número significativo de obras publicadas durante a vida e levando em consideração a qualidade da obra editada. Poderá haver dois contemplados.

Histórico - ganhadores do prêmio Manuel Antonio de Almeida: 1998 - Ac. Jorge Picanço Siqueira; 1999 - Ac. Flerts Nebó e 1999 - Ac. Em. Pedro Diniz de Araújo Franco; 2004 - Ac. Em. Luiz Gondim de Araújo Lins; 2007 - Ac. Helio Begliomini; 2007 - Ac. Em. Tito de Abreu Fialho e 2012 - Ac. Em. Marialzira Pontes de Miranda Perestrello.

O preenchimento da FICHA DE CADASTRO ABRAMES 2013 - disponível no site: [www.abrames.com.br](http://www.abrames.com.br) - para atualização contribuirá para a escolha do vencedor. A diretoria fará a avaliação pelos cadastros recebidos até 10 de setembro. É necessário estar em dia com a anuidade.



PROPOSTA de

**Primeira Versão do Programa do Congresso da UMEAL**

Versão 03 de 22/06/13

Dia 11/03/14 (terça-feira)		
Horário	Actividade	Local
Diversos	Recepção dos Participantes ( <b>traslado</b> )	Aeroporto
	Instalação dos Participantes ( <b>resto do dia livre</b> )	Nos Hotéis
Dia 12/03/14 (quarta-feira)		
Horário	Actividade	Local
Diversos (Manhã)	Recepção dos Participantes ( <b>traslado</b> )	Aeroporto
	Instalação dos Participantes	Nos Hotéis
<b>9:00 – 12:30</b>	Visita turística ( <b>fretamento</b> )	Cidade de Maputo
<b>13:00 – 14:15</b>	Almoço <b>livre</b>	Nos hotéis
<b>14:30 – 16:00</b>	Assembleia Geral da UMEAL	CICJC
<b>17:30 – 17:50</b>	Inscrição e Registo dos Participantes ( <b>ordem alfabética para facilitar</b> )	CICJC
<b>18:00 – 19:00</b>	Sessão Inaugural do Congresso ( <b>recepção e boas-vindas</b> )	Centro Internacional de Conferências Joaquim Chissano (CICJC)

19:10 – 19:50	Vernissage da Exposição de Pintura, Escultura, Fotografia e Livros da autoria dos Participantes.	Hall do CICJC
20:30 – 22:30	Jantar de Gala com espectáculo Cultural com danças tradicionais moçambicanas (Makwaela, Xigubo e outras)	Anexo do CICJC
Dia 13/03/14 (quinta-feira)		
Horário	Actividade	Local
8:30 – 10:30	Apresentação de Poesias pelos participantes no Congresso	CICJC
10:30 – 10:50	Pausa Chá / Café	Hall do CICJC
10:50 – 11:50	Apresentação e discussão de uma análise sobre a obra Poética de Castro Alves por um participante brasileiro	CICJC
Horário	Actividade	Local
12:00 – 12:50	Apresentação e discussão de uma análise sobre a obra Poética de Miguel Torga por um participante português	CICJC
13:00 – 14:20	Almoço	Anexo do CICJC
14:30 – 15:50	Encontro com as grandes personalidades da Pintura Moçambicana: homenagem póstuma aos Mestres MALANGATANA e CHIKANI e encontro com um pintor vivo. Sessão Coordenada e apresentada pelos Profs. Victor SALLA e Jorge DIAS (respectivamente Directores das Escolas Superior e Média de Artes Visuais)	CICJC
15:50 – 16:40	Vernissage da Exposição / Venda de Pintura e Escultura dos principais pintores e escultores moçambicanos, coordenada e apresentada pelos Profs. Victor SALLA e Jorge DIAS	CICJC
16:40 – 17:00	Pausa Chá / Café	Hall do CICJC
17:20 – 18:20	Encontro com as grandes personalidades da Escultura Moçambicana: homenagem póstuma ao Mestre CHISSANO e encontro com um escultor vivo. Sessão Coordenada e apresentada pelos Profs. Victor SALLA e Jorge DIAS	CICJC
18:40 – 20:15	Espectáculo de Gala pela Companhia Nacional de Canto e Dança	Cine-Teatro África
21:00 – 23:00	Jantar da gastronomia moçambicana com espectáculo Cultural de Timbila (Declarada pela UNESCO Património imaterial da Humanidade)	Restaurante a determinar
Dia 14/03/14 (sexta-feira)		
Horário	Actividade	Local
8:30 – 10:30	Apresentação de Comunicações em Prosa (pelos participantes)	CICJC
10:30 – 10:50	Pausa Chá / Café	Hall do CICJC
10:50 – 11:50	Apresentação e discussão de uma análise sobre a obra Literária de Jorge Amado por um participante brasileiro	CICJC
12:00 – 12:50	Apresentação e discussão de uma análise sobre a obra Literária de Fernando Namora por um participante português	CICJC
Horário	Actividade	Local
13:00 – 14:00	Almoço	Anexo do CICJC

14:10 – 15:00	Encontro com as grandes personalidades da Poesia Moçambicana: homenagem póstuma aos grandes poetas arautos da Libertação (Noémia de Sousa e Craveirinha) e diálogo com um poeta da Libertação vivo – Sessão apresentada e coordenada pelo escritor Nelson SAÚTE (autor entre outras obras numa Antologia recente da poesia moçambicana)	CICJC
15:00 – 15:20	Pausa Chá / Café	Hall do CICJC
15:20 – 17:00	Encontro com os grandes Romancistas Moçambicanos da Actualidade (Paulina CHIZIANE e Mia COUTO)	CICJC
17:30 – 19:30	Sessão de Cinema Moçambicano (filmes premiados em Festivais Internacionais)	Cinema-Scala ou Centro Cultural da Universidade Eduardo Mondlane
20:45 – 23:00	Jantar com noite de exibição de danças de salão: «Kizomba» / Angola, «Samba ou Lambada» / Brasil, «Coladeira» / Cabo Verde, «Marrebenta» / Moçambique. Os participantes devem juntar-se à exibição terminando numa noite de dança para todos. (sugiro que para a dança dos convidados a música seja mais tranquila e uma boa pedida para os brasileiros é Samba e Bossa Nova).	Restaurante a determinar
Dia 15/03/14 (sábado)		
Horário	Actividade	Local
8:30 – 9:30	Continuação da Apresentação de Poesia pelos participantes no Congresso	CICJC
9:30 – 10:30	Continuação da Apresentação de Comunicações em Prosa pelos participantes	CICJC
10:30 – 10:50	Pausa Chá / Café	Hall do CICJC
11:50 – 12:00	Apresentação e discussão de uma análise sobre a obra Literária dum escritor angolano (Pepetela ou Manuel Rui ou outro) por um participante angolano	CICJC
12:10 – 13:00	Apresentação e discussão de uma análise sobre a obra Literária dum escritor ou poeta (nacionalidade e apresentador a decidir)	CICJC
Horário	Actividade	Local
13:00 – 14:20	Almoço	Anexo do CICJC
14:30 – 15:50	Apresentação de obras musicais, por músicos músicos e/ou compositores: Música sacra, clássica e moderna.	CICJC
15:50 – 16:10	Pausa Chá / Café	Hall do CICJC
16:10 – 17:10	Sessão de Encerramento do Congresso	CICJC
18:00 – 19:50	Espectáculo de Gala Teatral pela Companhia Motumbela Gogo	Cine-Teatro Avenida
20:30 – 22:30	Jantar de encerramento com premiações	Restaurante a determinar
Dia 16/03/14 (domingo)		
Horário	Actividade	Local
9:30 – 13:00	Continuação da Visita turística (adesão)	Museus da Cidade de Maputo
13:30 – 14:30	Almoço livre	Nos hotéis ou na FEIMA (Feira do Artesanato e das artes plásticas com restaurantes típicos moçambicanos)
Resto do Dia Livre	Partida dos Participantes (traslado)	Dos Hotéis para o Aeroporto

[www.abrames.com.br](http://www.abrames.com.br); [abrames.br@gmail.com](mailto:abrames.br@gmail.com)